

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник
Управления культуры
г. Таганрога
Е.Б. Шелухина

«12» _____ 2018

СОГЛАСОВАННО:

И.о. директора МАУ
«Городской дом культуры»
г. Таганрога
И.В. Мещеряков



«12» _____ 2018

**Положение
о проведении XII городского открытого конкурса
юных вокалистов «Маленький принц – 2018»
г. Таганрог**

Конкурс проходит в соответствии с целями и задачами муниципальной программы города Таганрога «Развитие культуры» и посвящён 320-й годовщине со дня основания города.

1. Организаторы Конкурса

Управление культуры г. Таганрога и Муниципальное автономное учреждение «Городской дом культуры».

2. Цели и задачи Конкурса

- Пропаганда и сохранение традиций вокальной певческой культуры города Таганрога.
- Популяризация детского и юношеского вокального творчества, организация интересного и содержательного досуга.
- Выявление молодых одаренных исполнителей, педагогов, руководителей коллективов и стимулирование их творческой активности.
- Привлечение подрастающего поколения к активному участию в культурной жизни города.
- Культурное взаимодействие и укрепление творческих связей и дружеских контактов между участниками конкурса.

3. Порядок проведения

XII городской открытый конкурс юных вокалистов «Маленький принц» (далее Конкурс) проводится в зрительном зале Городского дома культуры по адресу: улица Петровская, 104-1.

23 марта, 10-00 – Конкурс для солистов и для вокальных коллективов детских дошкольных учреждений, возраст от 5 до 7 лет.

25 марта, 10-00 – Конкурс для солистов и для вокальных коллективов учреждений культуры и образования, возраст от 8 до 18 лет.

20 мая, 16-00 – Гала-концерт победителей городских творческих конкурсов. «Зелёный театр» Парка КиО им. Горького.

4. Оргкомитет Конкурса

- 4.1. Для координации организационной и творческой деятельности в период подготовки и проведения Конкурса создаётся Оргкомитет.
- 4.2. Оргкомитет утверждает:
- программу конкурсного дня;
 - порядок выступлений участников.
- 4.3. Оргкомитет имеет право вносить изменения в Положение не позднее одной недели до начала Конкурса, информируя об этом зарегистрированных участников.
- 4.4. Оргкомитет предоставляет участникам конкурса техническую репетицию на сцене Городского дома культуры.
- 4.5. Оргкомитет оставляет за собой право корректировать программу участников Конкурса.
- 4.6. Оргкомитет продолжает работу до полного окончания всех конкурсных мероприятий.

5. Участники Конкурса

5.1. Конкурс носит открытый характер. В Конкурсе могут принять участие самодеятельные коллективы, ансамбли и солисты: учреждений культуры, дошкольных учреждений, детских школ искусств, детских музыкальных школ, средних общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования и иных учебных заведений.

5.3. Все участники делятся на возрастные группы:

- воробушки 5–7 лет;
- младшая 8–9 лет;
- средняя 10–13 лет;
- старшая 14–18 лет;
- смешанная.

* *Возраст участника должен соответствовать заявленной категории на день проведения Конкурса.*

** *В день проведения Конкурса участники должны иметь при себе свидетельство о рождении или паспорт.*

5.4. Конкурс проводится по номинациям:

- «Академический вокал» (соло, дуэт/трио, ансамбль);
- «Народный вокал» (фольклор) (соло, дуэт/трио, ансамбль);
- «Эстрадный вокал» (соло, дуэт/трио, ансамбль);
- «Авторская песня» (слова и музыка собственного сочинения);
- «Джазовый вокал» (соло)

5.5. Для ансамблей! Количество человек, не соответствующих заявленной категории, не должно превышать 20%.

5.6. Участие в Конкурсе подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения.

5.7. Участники Конкурса подтверждают своё согласие на обработку своих персональных данных (опубликование реестров участников и победителей

Конкурса, их фотографий и видеоматериалов выступлений на сайте МАУ «ГДК», в сети СМИ).

6. Условия проведения

6.1. Конкурсная программа включает в себя одно вокальное произведение, общей продолжительностью не более 4 минут.

6.2. Программу выступления каждый участник Конкурса формирует самостоятельно. Фонограмма обеспечивается непосредственно конкурсантом.

6.3. Основным условием участия в Конкурсе является исполнение заявленной программы живым звуком. Вокальное произведение может быть исполнено:

- под фонограмму «минус вокал» (бэк-вокал не должен дублировать основную партию исполнителя);
- в сопровождении концертмейстера или инструментальной группы;
- под собственное сопровождение игрой на музыкальном инструменте;
- а капелла.

6.4. Фонограммы предоставляются участниками в Оргкомитет при подаче заявки или в день репетиции. Условия предоставления репетиции оговариваются при подаче заявки.

6.5. Фонограммы должны быть записаны строго на флеш-карту.

6.6. Звуковой файл на флеш-карте должен иметь следующую информацию: название коллектива (Ф.И. солиста) и название конкурсного произведения. Название трека на флеш-карте должно соответствовать названию номера, указанного в заявке.

6.7. Микрофоны, используемые во время конкурсных выступлений, отстроены для всех участников одинаково. Контроль осуществляет специальный представитель Оргкомитета Конкурса.

6.8. Участникам Конкурса разрешается использовать танцевальные группы.

6.9. Вокальные коллективы более 6 человек используют свои радио микрофоны или головные гарнитуры.

6.10. Видео и фотосъемка на Конкурсе разрешены.

7. Жюри Конкурса

7.1. Состав жюри формируют Управление культуры города Таганрога и Оргкомитет Конкурса. В состав жюри входят ведущие преподаватели вокального искусства города Таганрога и Ростовской области.

7.2. Жюри определяет победителей Конкурса по следующим критериям:

- вокально-природные данные, качество голоса;
- владение вокальной техникой: чистота интонации, дыхание, резонанс, динамика звука и т. д.;
- сложность репертуара, соответствие музыкального материала возрастной категории исполнителя;
- исполнительское мастерство;
- сценическая культура.

- в номинации «авторская песня» оцениваются стихи и музыка автора.

7.3. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

8. Награждение

8.1. Подведение итогов Конкурса и награждение конкурсантов проводится по всем номинациям отдельно.

8.2. По результатам оценки жюри, участникам присуждаются звания обладателей призовых мест: Гран-при, Лауреат (I, II, III степени), дипломант (I, II, III степени).

8.3. Участники Конкурса, не занявшие призовые места, получают дипломы участника.

8.4. Всем руководителям, отмеченным в заявках на участие, вручаются благодарственные письма Оргкомитета.

8.5. По решению жюри участники Конкурса могут получить специальные дипломы: «Яркий дебют», «Лучший руководитель коллектива», «Лучший концертмейстер» и т.д..

8.3. Церемония награждения проходит в день проведения Конкурса, после окончания конкурсных выступлений по возрастным группам.

8.4. Победители Конкурса будут приглашены для участия в гала-концерте победителей городских творческих конкурсов «Фейерверк талантов Таганрога», который состоится 20 мая 2018 года в Парке КиО имени Горького.

9. Финансирование

9.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет бюджетных средств и организационных взносов участников, за счет добровольных вкладов партнеров и меценатов. Организационный взнос в одной номинации составляет:

для солистов - 700 руб.;

для дуэтов - 1200 руб.;

для трио - 1800 руб.;

для ансамблей - 2500 руб.

9.2. Организационный взнос вносится в бухгалтерию МАУ «ГДК» при подаче заявки.

9.3. Воспитанники Центров помощи детям и дети инвалиды организационный взнос не вносят.

10. Заявки

10.1. Заявки на участие в Конкурсе принимаются Оргкомитетом по адресу: улица Петровская 104-1, МАУ «Городской дом культуры», кабинет № 17. E-mail: metodgdk1@rambler.ru. Телефон для справок: 38-34-74.

10.2. Заявки принимаются:

- от участников возрастной категории 5-7 лет до 15 марта (включительно).

- от участников возрастных категорий 8-18 лет до 18 марта (включительно).

* *Форма заявки прилагается.*

ЗАЯВКА

на участие в XII городском открытом конкурсе юных вокалистов
«Маленький принц – 2018»

1. Ф.И. солиста, участников дуэта/трио, название ансамбля *(полностью)**

** Указать, если это конкурсное выступление – дебют участника.*

2. Возрастная категория: *(нужное подчеркнуть)*

воробушки	5–7 лет,	младшая	8–9 лет,
средняя	10–13 лет,	старшая	14–18 лет,
смешанная.			

3. Номинация

4. Название учреждения, которое представляет коллектив или солист

5. Ф.И.О. *(полностью)* руководителя коллектива/ педагога, контактный телефон, e-mail:

6. Ф.И.О. *(полностью)* концертмейстера.

7. Программа выступления:

Название произведения	Авторы	Время звучания	Аккомпанемент

Руководитель организации _____